HÌNH ẢNH CÁC VỊ SỨ THẦN ĐẠI VIỆT QUA DÒNG THƠ SỨ TRÌNH TRUNG ĐẠI VIỆT NAM

Phạm Thị Gái

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: hongai.hano@gmail.com

Ngày nhận bài: 14/12/2018; ngày hoàn thành phản biện: 02/01/2019; ngày duyệt đăng: 02/10/2019

TÓM TẮT

Trung Quốc và Việt Nam vốn là quốc gia lân bang có mối quan hệ mật thiết trên nhiều lĩnh vực, từ chính trị, ngoại giao đến văn hóa, xã hội… Để thực hiện mối giao hữu đó, vấn đề thông sứ được chú trọng từ rất sớm. Bên cạnh những chiến thắng về quân sự, thành bại trên lĩnh vực ngoại giao luôn là yếu tố quyết định đến vấn đề tồn vong của dân tộc, do đó việc lựa chọn sứ thần có ý nghĩa vô cùng quan trọng. Tầng lớp trí thức Đại Việt luôn ý thức sâu sắc về công việc bang giao, nhận thức trách nhiệm quân mệnh, thể diện quốc gia và an nguy xã tắc. Mỗi vị sứ thần không chỉ là một nhà chính trị, ngoại giao, mà còn là một nhà văn hóa, nhà thơ. Chất sứ giả hòa quyện với chất thơ, cái tôi chính trị gắn liền với cái tôi nghệ sĩ từ trong tư thế đến tâm thế. Thông qua dòng thơ sứ trình trung đại, bài viết bước đầu khắc họa hình ảnh của các vị sứ thần Đại Việt như một biểu tượng về lòng yêu nước, tinh thần tự hào dân tộc và ý thức trách nhiệm với đất nước cũng như tài năng nghệ thuật xuất chúng của người nghệ sĩ trên hành trình đi sứ.

Từ khóa: Đại Việt, ngoại giao, sứ thần, thơ đi sứ.

IMAGES OF DAI VIET'S ENVOYS THROUGH ENVOY POETRY IN VIETNAMESE MIDDLE AGE

Pham Thi Gai

Faculty of Literature and Linguistics, University of Sciences, Hue University

Email: hongai.hano@gmail.com

ABSTRACT

China and Vietnam are neighbouring countries having close relations in many fields in politics, diplomacy, culture and society. In order to realize that friendship, envoys' mission has been considered very early. Besides the victories in military, diplomatic success and failure are always decisive factors for the existence of the country, the choice of envoys therefore means significantly. Dai Viet's intellectual class is aware of the diplomacy, military responsibility, country's fame and land's peace. Each envoy is not only a politician and a diplomatist but also a poet. The nature of envoy is assosicated with the nature of poetry, the ego of politicians is in line with the ego of artists from posture to mentality. Through the medieval envoy poetry, the article deeply describes images of Dai Viet's envoys as a symbol of patriotism, pride of nation and responsibility to the nation as well as the talent of artists in the envoy's mission.

Keywords: Dai Viet, diplomatic, envoy, envoy poetry.

Phạm Thị Gái sinh ngày 09-12-1983 tại Thanh Hóa. Năm 2006, bà tốt nghiệp cử nhân chuyên ngành Hán Nôm tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Năm 2011, bà tốt nghiệp thạc sĩ chuyên ngành Hán Nôm tại Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn, Đại học Quốc gia Hà Nội. Từ năm 2006 đến nay, bà giảng dạy tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế.

Lĩnh vực nghiên cứu: Ngôn ngữ học, Hán ngữ.